Walt Disney's

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 38 18 SEPT. 1965

„Zou je zo vriendelijk willen zijn niet langer over ons huis te praten als over jullie DAK!"

OOM DONALDS BRIEVENBUS

CHRISTIANE ROSSENBACKER, Mechelen.
Het is al een hele tijd geleden dat je vroeg of je ook in de Brievenbus mocht staan, Christiane, maar nu ben je dan eindelijk aan de beurt. Wat fijn dat je zo goed met je broer en zus op kunt schieten. Doe je ze de groeten?
PETER WOUTERS, Apeldoorn.
Volgens mij is een en een twee, Peter, maar ik denk dat jij dat niet bedoelt. Schrijf je nog eens wat je dan wel bedoelt en maak je dan ook weer zo'n fijne tekening?
PAULA BLOK, Voorburg.
Weet je, Paula, er zijn veel kinderen die schrijven: waarom komt dié figuur niet vaker of ik wil déze figuur elke week; ik zou al die kinderen graag een plezier willen doen, maar dan zouden we iedere week een compleet boekwerk uit moeten geven, en je begrijpt dat dat niet gaat! Maar we doen ons best, iedereen toch zoveel mogelijk tevreden te stellen! Dag, Paula!
TINY en RONALD DE HAAN, Lobith.
Zijn jullie allebei over gegaan? Dan zit Ronald nu in de tweede klas. En wat is Tiny gaan doen na de zevende klas? Schrijf je me dat nog eens? Dag, jongens!
Vergeten jullie niet, duidelijk je naam en adres te vermelden als je schrijft naar Postbus 792, Amsterdam. En zet in de linkerbovenhoek van de envelop: OOM DONALDS BRIEVENBUS. Tot de volgende week!

ONS ZIEKENLIJSTJE

Deze week vragen we jullie speciale aandacht voor vijftien vriendinnetjes van het sanatorium „De Klokkenberg". Het zijn: Janny Hollemans — Hiltje Scheikers — Yvonne van der Waard — Loesje van Gent — Ineke Schimmel — Adrie Verhagen — Joke Wevers — Attie Deanen — Christa Palsrok — Hennie Roos — José Jongenelis — Elly Andeweg — Corrie Kievits — Willie Kwappenberg en Ria v. d. Stad. Ze sparen speldjes, postzegels, sigarebandjes, foto's van Cliff Richard, Little Joe, baby's, paarden en oude munten.
Post voor deze meiskes kun je adresseren aan: Sanatorium „De Klokkenberg", Julianapaviljoen, Kamer 38 of 40, Galderseweg 81, Breda.

BÈH EN BOEH BIJ DE TANDARTS

Een knappe Engelsman heeft een speciale tandartsstoel voor koeien, schapen en andere dieren ontworpen.
Er zitten stevige stalen beugels aan waardoor de kop van het dier in de juiste richting wordt gehouden.
Met een zeer snel draaiende boor kan het gebit worden behandeld.
Net zoals bij mensen worden kiezen getrokken of gevuld.
Kiespijn zal bij dieren gelukkig voortaan ook snel verholpen kunnen worden, als ze tenminste ieder half jaar trouw hun gebit door de tandarts laten controleren.....

* ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 38 *

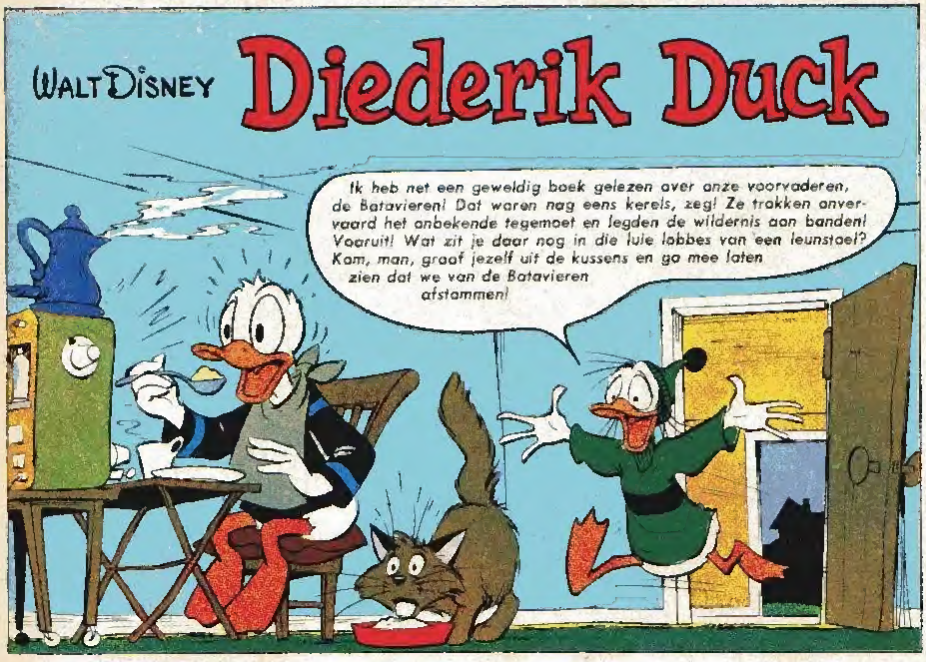
NAAST de bijenkorf op de tekening zwermen acht bijtjes, die ieder twee letters dragen. Deze letters moeten de diertjes afleveren in de vakjes onder aan de kort. Het bijtje waarvan je maar één streepje of één pootje ziet, moet zijn letters in de eerste vakjes afleveren. Daarna komt een bijtje dat tezamen twee pootjes en/of streepjes heeft.
Vliegt er bijvoorbeeld een diertje met tezamen zeven streepjes en pootjes, dan moet je de letters in vakje 7 invullen. De eerste letter die op ieder bijtje staat, komt in het bovenste vakje, de tweede precies eender.
Als je alles goed hebt ingevuld, lees je van links naar rechts in de bovenste en onderste vakjes een paar woorden.
Schrijf die woorden op een briefkaart en stuur deze vóór 23 september naar DONALD DUCK, Postbus 792, Amsterdam. Schrijf duidelijk je naam, adres en woonplaats op de kaart en zet in de linkerbovenhoek: oplossing nr. 38, en daaronder wat je wilt hebben: een autoped of een horloge.

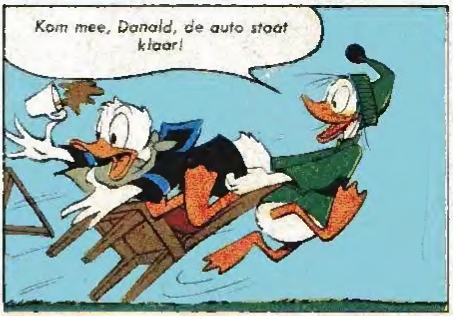
* PRIJZEN *

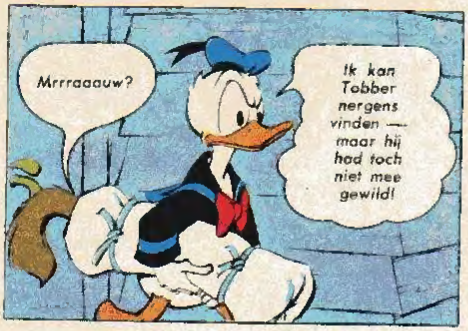
Eerste prijs: een horloge of autoped naar keuze; tweede prijs jongens: bouwdoos; meisjes: weefdoos; 10 derde prijzen: een badmintonspel; 20 vierde prijzen: 'n bal

WALT DISNEY

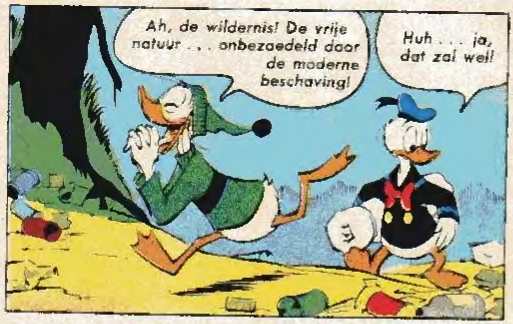
Diederik Duck






Mrrraaauw?
Ik kan Tobber nergens vinden — maar hij had toch niet mee gewild!

Oh nee . . . ik zit vast!


Ah, de wildernis! De vrije natuur . . . onbezoedeld door de moderne beschaving!
Huh . . . ja, dat zal wel!

Hé, Donald . . hier is een fijn plekje! Mals gras, zachte bladertjes . .

DIEDERIK...KIJK UIT!

HELP!!

Welwel, het gaeie begin is, zoals gewoonlijk bij Diederik, gekkenwerk!
Ik kan niet zeggen dat deze loop der gebeurtenissen me geheel onaangenaam is!

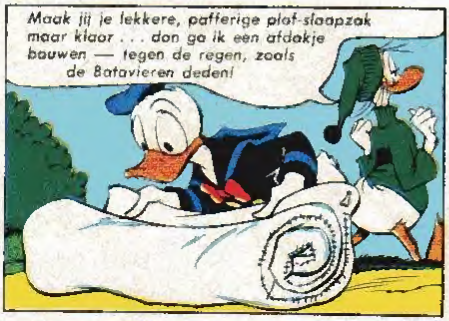
Oh nee! MOEDèèèRR!

Rustig, jongen! Koest! Af! Terug in je hok! Braaf, hè, en doen wat het baasje zegt!

HELP, DONALD!!

Rustig, jongen, kalm! Stap maar gewoon af, Diederik!
WA??!

Wat een geluk dat ik daaraan dacht! Dat is don ook weer geregeld!
Wacht maar! Wacht maar tot ik die eend nog eens in mijn klauwen krijg!


Maak jij je lekkere, pafferige plat-slaapzak maar klaar . . . don ga ik een afdakje bouwen — tegen de regen, zoals de Batavieren deden!

Tobber, hoe kom jij hier? Ik dacht dat je niet mee wou? Wat doe je hier dan?

Dat zou ik ook wel eens willen weten!

Nou, Donald, wat zeg je ervan?

KLADDERABOEM!

Ho — dat maakt deze hele poppenkast ruimschoots de moeite waard!

WA . . . WATTISSER GEBEURD?
Je afdakje heeft je afgedekt!
Nou, dat maak ik dan later wel in orde . . . ik ga nu eerst voor wat eten zorgen!
Ik heb wat meegebracht in mijn slaapzak!
Oh nee . . . ik ga bessen zoeken en noten en zo . . . net als onze voorvaderen, de Batavieren deden!
IK BEN ZO GEK OP BESJES EN NOTEN OP MIJN ZANG..
Hij is inderdaad gek . . stapelgek!
Ah . . . heerlijk! Mijn lievelingsbessen!
Dat ben jij toch niet weer?
PLETS!

© Walt Disney Productions

?
Er is iets fout gegaan!
HIHI — GOED GERADEN!!
Kom mee, Tobber, daar gaat Diederik!
Diederik, is alles in orde! Heb je niks gebroken?
Ja hoor, nee hoor, laten we weggaan! Ik heb er genoeg van!
Batavieren — ik lach erom! Mijn Oosterse voorvaderen zouden trots zijn als ze me nu hadden kunnen zien!
Weldra . . .
Nou, Donald, het is leuk om een keertje een uitstapje naar de wildernis te maken, maar ik zou er niet graag willen wonen! Dat die Batavieren dat uitgehouden hebben!!

Madam Mikmak

WALT DISNEY

En daar komt hij aan!
GA OPZIJ!
Waar? Is hij knap? Oh, jongens, hoe kan ik jullie danken?
FAL DE♫ RA
Wacht eventjes! Dat is KAPITEIN HAAK!
HEI SA SA♫
Hij is zeerover, geen sprookjesprins!
Wacht Makkie! Heb je niks bijzonders aan hem gezien?
Hm! Nou je 't zegt, hij lijkt nogal uitgelaten!
Ah! Hier is een hutje dat best eens betoverd kon zijn! Misschien woont er wel een betoverde prinses!
Hij IS knap!
En heb je gezien hoe lichtvoetig hij is? Hij kan vast geweldig goed dansen!
Misschien heeft hij dans-les gehad!
He, misschien heb je wel gelijk jongens! Je weet hoe HEERLIJK ik het vind om te dansen!
Juist, Makkie, m'n liefje! Wij denken altijd aan jou en je plezierties!

KLOP! KLOP!
Daar heb je hem, Mik! Zorg ervoor dat hij met je naar het bal op het kasteel gaat!
Ja?
OEPS!
Dag, meneer! Is uw dochter thuis?
WAT?
Hoor eens, jongen! Ik BEN mijn dochter! Kijk in m n ogen!
ZZT!
Ach natuurlijk u bent een betoverende schoonheid! Hoe kan ik zo dom en grof zijn?
Het lukt iedere keer weer!
Dan
Hij komt me om acht uur halen! Hij zei dat hij popelde om eens fijn te gaan dansen!
KLAP!
Ge weldig, Mik mak!
Oh ik ben zo opgewonden! Wat kan ik daen am jullie te bedanken?
Het wordt tijd dat we daar eens over praten! Nou kijk eens hier, Makkie
Hihihi!
Die avond bij 't bal op het kasteel . . .
Prachtig! Mikmak danst met hem op het terras, zoals we gezegd hebben dat ze moest doen!
Uw (auw!) voeten dansen licht als (aemps!) veertjes, prinses!
Dank je!

Het ziet ernaar uit dat ze nu gaat zeggen wat wij haar hebben geleerd!
Haakje, jachie, ik wil niet onbescheiden zijn, maar heb je er wel eens aan gedacht om je erfenis met iemand te delen?
Om de waarheid te zeggen (auw!) jawel!
Joepie! Laten we nu in Mikmaks huisje wachten tot ze met de buit op komt dagen!
Dan
Oh, het was een HEERLIJKE avond, kapitein! hoe kan ik u bedanken! U danst geweldig!
Oeps die ogen! Eh-uh zullen we morgenavond weer gaan dansen?
ZZT
Afgesproken! Oh en bedankt voor de erfenis!
Geen dank! Jij hebt het harder nodig dan ik!
Mijn arme voeten!
Open die tas!
Ja, gauw!
Morgenavond weer dansen! Eindelijk LEEF ik! Heerlijk heerlijk!
Hé! Die tas zit vol schriftelijke danslessen! Wel duizend danslessen!
Je bedoelt dat hij niets anders heeft geerfd dan de duizend DANSLESSEN van zijn opa?
Dat is niet alles! Ik weet zeker dat hij ook het knappe GEZICHT van zijn opa heeft!
Oeps! Dag, schoonheid!
ZZT!

Het ei en de goede daad

DOOR WIM MEULDIJK

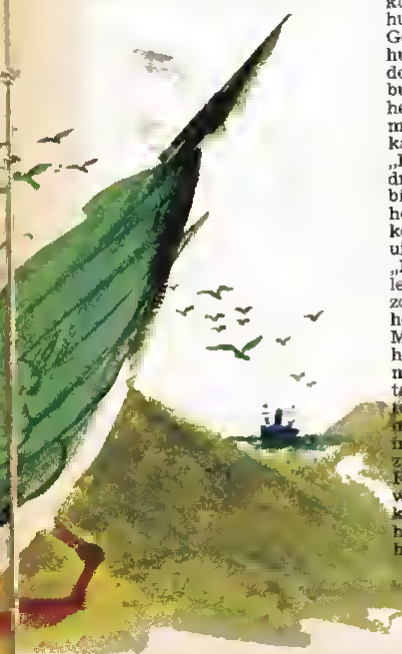
DE duindwerg Zaza was bezig het zand uit zijn hol-huis in de duinen te vegen met een tandenborstel. De wind overzee had 's nachts heel wat korreltjes door de kieren van de deur geduwd en met klagen alleen krijg je de boel niet schoon. Al zijn duindwergen maar hele kleine mannetjes met een groot hoofd waarop een beetje mos groeit, en al hebben ze zelf de kleur van zand, daarom willen ze dat spul toch niet op hun vloer en over hun meubels. „We zijn geen zand-gebak-beesten!" mompelt Zaza, terwijl hij met een laatste zwaai de grond schoonmaakt. „Het is heerlijk om in de duinen aan het ssstrand te wonen, maar de omgeving moet buiten blijven waar-je thuishoort. Andersss knarst het 's nachts zzo tussen je tanden als je sssnurkt!" Op dat ogenblik komt zijn broertje Flap aanrennen. Zijn grote platte voetjes slaan een roffel door het zand en komen dan binnen. Zaza kan gelijk opnieuw beginnen, maar hij krijgt de tijd niet. „Kom mee, Zzzzaza!" roept Flap. „Weet je wat er is? Er zit zwarte olie aan haar vleugel en alleen kan ik het ei niet optillen!" Dat is geen duidelijke mededeling, maar terwijl Zaza naast Flap door het duinpan mee rent komt hij beter te weten wat er aan de hand is. De grote meeuw Mielko is vanmorgen vroeg op het strand per ongeluk neergestreken in een plek met stookolie. Dat is olie die door een zeeschip is verbruikt en weggegooid wordt in zee, maar op het water blijft drijven. Een vogel die dat vette rommeltje in zijn veren krijgt, kan niet meer vliegen. Meestal gaan ze dan dood, maar Mielko had nog geluk, want meneer Stuitjes uit het dorp maakte een ochtendwandeling en nam de ongelukkige vogel mee. Meneer Stuitjes is onderwijzer en de kinderen van zijn klas gaan helpen om de vleugel van Mielko weer mooi schoon te maken, zodat ze kan vliegen! Alles kan weer goed komen, maar toch .... er is één gevaar! Toen Mielko wegvloog naar de zeerand en daar in de olie raakte, liet ze haar ei even alleen, dat kan geen kwaad. Maar nu ze lang wegblijft, zal het ei te koud worden en dan ... zal er volgende week geen meeuwenkulken uitkomen!

Dat alles heeft Flap ontdekt en hij heeft het ei al toegedekt met wat strootjes ook, maar liggen er nog als hij met broer Zaza het rafelige nest van Mielko bereikt.

Zaza legt zijn zanderige handje tegen de harde buitenkant van het gestippelde meeuwen-ei. „Het is nog een beetje warm," zegt hij, „maar we moeten opschieten, Flap! Zijn er geen andere vogels in de buurt om het zolang te bebroeden?" „Nee!" roept Flap, „alleen Kner de kievit en die wil niet, want die is kwaad. Ze was zo trots dat ze het eerste ei van dit jaar had gelegd, maar dat is vorige week door een jongetje onder haar

Illustratie: JAN WESSELING

weggehaald." Terwijl Flap dit verteit, zijn ze al begonnen met sjouwen, die ijverige duin dwergen!
Van een paar flinke halmen maken ze een soort draagbaar en heel wiebelend dalen ze het hoge duin af, maken een bocht en komen bij hun huisje.
Het ei kan maar net door de voordeur, maar het is te breekbaar om het op de vloer te laten liggen.
„Ik weet wat!" roept Flap. „Je weet wel, die eierdop die we vorig jaar hebben gevonden!"
Ze hijgen en puffen een tijdje, maar dan is de eierdop uit de rommelschuur in de huiskamer terecht gekomen! Nog een angstig moment kost het om het zware ei erin te tillen, maar ook dat lukt zonder barsten!
„Nu zzzijn we meeuwen-ei-verzorgers!" roept Flap. „We moeten het warm houden voor Mielko! Maak de kachel aan, Zaza, stook hem flink op!"
Dat is een goed plan en het kan uitgevoerd worden, want de schuur ligt vol met mooi droog lolliestokjeshout en piepkleine stukjes kool. Binnen een kwartier staat het potkacheltje te snorren en het ei kan niet meer koud worden. Alles werkt prachtig mee . . behalve het weer! In het hele land roepen de mensen: „Hè, lekker," en ze gaan op terrasjes en in hun tuinen zitten met hun hoofd schuin omhoog om bruine wangen te krijgen en er gezond uit te zien aan de buitenkant. Flap en Zaza zijn ook altijd blij met zonnestralen, maar vandaag niet. Ze puffen van de hitte De kachel aan en de zon maar branden.
„Pufpuf!" zegt Zaza, „regende het maar! Ik ga naar buiten, het is hier niet om uit te houden!"
Ze gooien nog wat hout in de kachel en gaan het strand op Ze hebben nauwelijks een paar meter gelopen of ze moeten zich hals-over-kop verbergen. Er zijn mensen op het strand! Wandelaars! Groepjes mensen komen over de stenen strandweg naar beneden om langs de zee te gaan wandelen.
„Fijn uitwaaien," zeggen ze tegen elkaar, maar ondertussen moeten Flap en Zaza haastig wegvluchten om niet plat getrapt te worden. Dat is het nadeel van het duindwergenbestaan in de winter hebben ze het hele strand voor zichzelf alleen, maar dan is het dikwijls te koud om ervan te genieten.
Met hun dikke pluisharen-bontpelsjes aan gaan Flap en Zaza er dan toch nog weleens uit; maar als er sneeuw valt, moeten ze binnen blijven duindwergen krijgen blafhoest van sneeuw.
Nu het warm wordt, kunnen ze zich overdag niet vertonen omdat de mensen weer verschijnen; ze zullen blij zijn als de warme nachten aanbreken, dan pas kunnen ze vrolijk en prettig over hun strand wandelen
Goed, Flap en Zaza duiken dus hun huisje in, maar ze hollen door de achterdeur weer naar buiten, want het is binnen zeer heet. Flap bedenkt zich en gaat moedig nog even hun huiskamertje in
„Ik moest het ei een beetje draaien," zegt hij als hij weer bij Zaza komt, „anders broeit het maar aan één kant en dan komt er maar een half kuiken uit."
„Beter een half kuiken dan een lege dop!" mompelt Zaza, die zoiets ongeveer eens ergens heeft gelezen. „Ik wou maar dat Mielko terugkwam om zelf voor haar ei te zorgen Hoelang moeten we ons nu nog onder de takken van onze eigen achterkuil verborgen houden voor de mensen, omdat we ons huis niet in kunnen? Het is wel een gezeur!"
Flap heeft een idee. „Weet je wat!" zegt hij, „we ssstoken de kachel nog harder op, dan wordt het ei nog warmer en dan komt het ook eerder uit!"
„Joetem!" juicht Zaza, „dat doen we! Dat zal Mielko leuk vinden, hoeft ze geen week meer te broeden omdat haar kuiken er al is!" Ze rennen naar binnen, gooien droge blokjes hout in de kachel, blazen met de blaasbalg in het vuur, zoeken de mooiste kooltjes uit de kolenbak en stoken als echte stokers!
Die nacht houden ze om de beurt de kachel-wacht, ze slapen onder het afdak van het schuurtje en de volgende morgen is het ei zeer warm en begint te kraken waar ze bijstaan. Ze gooien de ramen open en kijken met grote ogen naar het wonder
„Krekkrak," zegt het ei en er komt een grote barst in. Het is duidelijk dat er daar binnen iets beweegt Flap en Zaza knijpen in elkaars handen van opwinding Ze horen zelfs niet hoe er buiten wiekgedruis klinkt.
Ze horen niet hoe er een grote moeder-meeuw om hun huisje heenloopt. Ze merken pas dat Mielko weer gezond terug is als ze haar spitse kop door het open raam steekt
„Hebben jullie mijn ei gezien?" krijst ze „Ik ben mijn ei kwijt en ..... oooh daar staat het .. maar... ooh... kraakt. oooh... mijn kind! Vre-se-lijk! Wat hebben jullie gedaan! Schandebrokken!"
Geweldig kwaad is die Mielko. Niet erg aardig, want de duindwergen hadden het goed bedoeld
Ondertussen komt er trouwens een flink kuiken uit het ei. Het wordt onmiddellijk meegesleurd door zijn moeder.
„Dat doe je nooit meer," krijst ze tegen haar kind, „Uitkomen bij vreemde mensen! Foei!"
Het kuiken van Mielko werd een beetje een rare meeuw. Erg gauw driftig. Vlug opvliegend en zo. Ook gauw rood-aangelopen!
„Een misbaksel," zeiden de andere vogels. „Die duindwergen hebben hem tegen z'n moeder opgestookt!"
Gelukkig hoorden Flap en Zaza dat nooit.
Iedere keer als ze Hotspo, het kind van meeuw Mielko zien vliegen, knikken ze tegen elkaar
„Toch ook een beetje ons kind!" zeggen ze dan trots en ze denken aan die erg hete dag, toen ze zich zo inspanden voor een verlaten ei..
Op hun manier hebben ze gróót gelijk!



De winnaars van onze grote vakantieprijsvraag

(Tweede deel)

GARAGE met lift en autootjes

Peter Kleuskens, Kerkstr 13, Boekel, N.-Br

2 METALEN constructiedozen

Tjeerd Rinsma, Lycklamastr. 17, Franeker, Hans Mateboer, J v Nassaustr 12, Genemuiden

WANDELWAGENTJE met pop

Marion Ruyters, Pasteurstr 19, Schaesberg

ZELF SIERADEN MAKEN

Susanne Ligthart, Margriatstr 5, Panningen, L; Thea v d Mast, Europalaan 14, Ammerstol, Betty v Setten, Acacialaan 10, Heerde, Marijke Sslvarda, Voorstreek 52, Leeuwardan, Joka Molenaar, Rabarberstr 124, Den Haag, Eveline v Ede, Kerkweg 7, Maarssan, Rieka v Gelder, General Bank of the Nath P.O Box 493, Singapore, L; Wilma v d Boomgaard, Bernhardstraat 18, Kortgene, Anja Pietersen, Bentincklaan 47A, Rotterdam, Marry v Essen, Repelweg 18, Vught; Gerda Jaring, Venuslaan 7, Enkhuizen, Carlie Loohuis, Rembrandtstraat 9, Oldenzaal, Cobia Erades, Balistr. 4, Oegstgeest

POSTKANTOORTJES

A en J v Deutekom, Schoolstr 22, Berghem, J en A Groot, Driesteldenweg 16, Da Weere, N.H., R an W Schönberger, Gondelweg 54a, Rotterdam, B an K v Veluw, Elkanlaan 13, Hoogland, E en G. Bots Gelukken 13, Valkenswaard;

GEZELSCHAPSSPELLEN

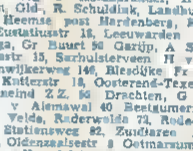
D Bergsma, Midlaren C 74 c, Zuidlaren J Verhagen Grashtstr 3 Middelstun, G Meijer Schoolstr 14, Musselkanaal H Koning Sportlerrenstr 34 Hoogezand, A. Sesselaar Kleinemeerstestr 118 Seppenmeer, T en K Blak Gradaland 58 Den Haag J Feenstra, Kon Julianastr 13 Greuw, H de Roy, Salverderweg 18 Franeker S Krap, Altenmestr 36 St Anna Parochie E Bouwstra 150, Scharsterbrug G Volkers De Ferk 32, Beilen, D Overzet Hainsluustr 147 Meppel, A Dekker, Nijlande 8 Rolde, L Bleas, Serinzenlaan 13, Hoogeveen C Seubring Vorreveerseweg 18 Rijken Dr H. Koster Naarderlaan 253 Nieuw-Buinen, J Huttinga De Groeve D 73 Zuidlaren, H Pellebaer B Beerenlaan 24 Pelerswolde G Heinst Zerbaldstr 15, Zutfen, W Beeringa, Julianastr 42 Zwartsluis A Blanke Leinstr 30 Oldezaal, H. Mclnsma, Paulinastr 60 Hengelo, R. Overmans Molenstr 24 Wouffrichem L Smits Nieuwstr 42 Budel, A v Dijk, St. Sebastiaanstr 11 Baaxtel M Bershand St. Jansneustr 22 Grave R Klamer Wilhelminalaan 8 Rotterdam M Müller Brederodestraat 69 Rotterdam E Mosch Essenburgstraat 3 Rotterdam-8 W v Ks Sleidkerstr 44 Echt J Tellers Wilhelminalaan 43 Maasbracht T Stalzenbach, Arn v Gelderstraat 41 Den Bosch P v Mameren De Carpentierstr 2 Roermond W Janssen, Oosterstraat 15, Korigene G Vis Voorstr 8, Oud-Vossemeer D de Vriezz Kapelseweg 61 Kloetinge B de Kramer Molendijk 38, Hoek, L. Wattel Heemkesweg 155, Goes; R de Caluwé Elmarestr 36, Waterlandkerkje A. Pijpstra, Glucksir 94, Rheine, W.-D, G Meura Ed Robijnlaan 54, Diest, Belg, R. Verhauteren, Statieplein 10, Heide-Kalmhout Belg Fl. Talinckx Grote Molenweg 148 Stabroek Belg N en K Goorns Slug op Leur en 172 Merchelen Belg M. Vergauwen J Van Rijswijcklaan 266 Antwerpen, Belg L. De Waegeneer Schendelbekehalstr 22, Aalst Belg R Hoezen Fr Bernhardstr 12, Stuphorst Dorpskern E Lanstnk, M K. Woolstr 3 Barnerbroek H J Hogebrug Jah Wagenaarstr 3 II Heogelo C v Eerde Hogtude 58 Marknesse N O P J v Setten Acacialaan 10 Heerde A Drenl, Westwijkstr 1 Steenwijk G Jansen Vondelstr 30 Deventer J v Asseil Lochemseweg 18 Epse gem Gorssel J Tacoma, Karekietstr 8 Emmeloord N O P M v d Heuvel Esdornslaan 3 Nederhorst den Berg M Gisling Amsterdamseweg 14 Muiden

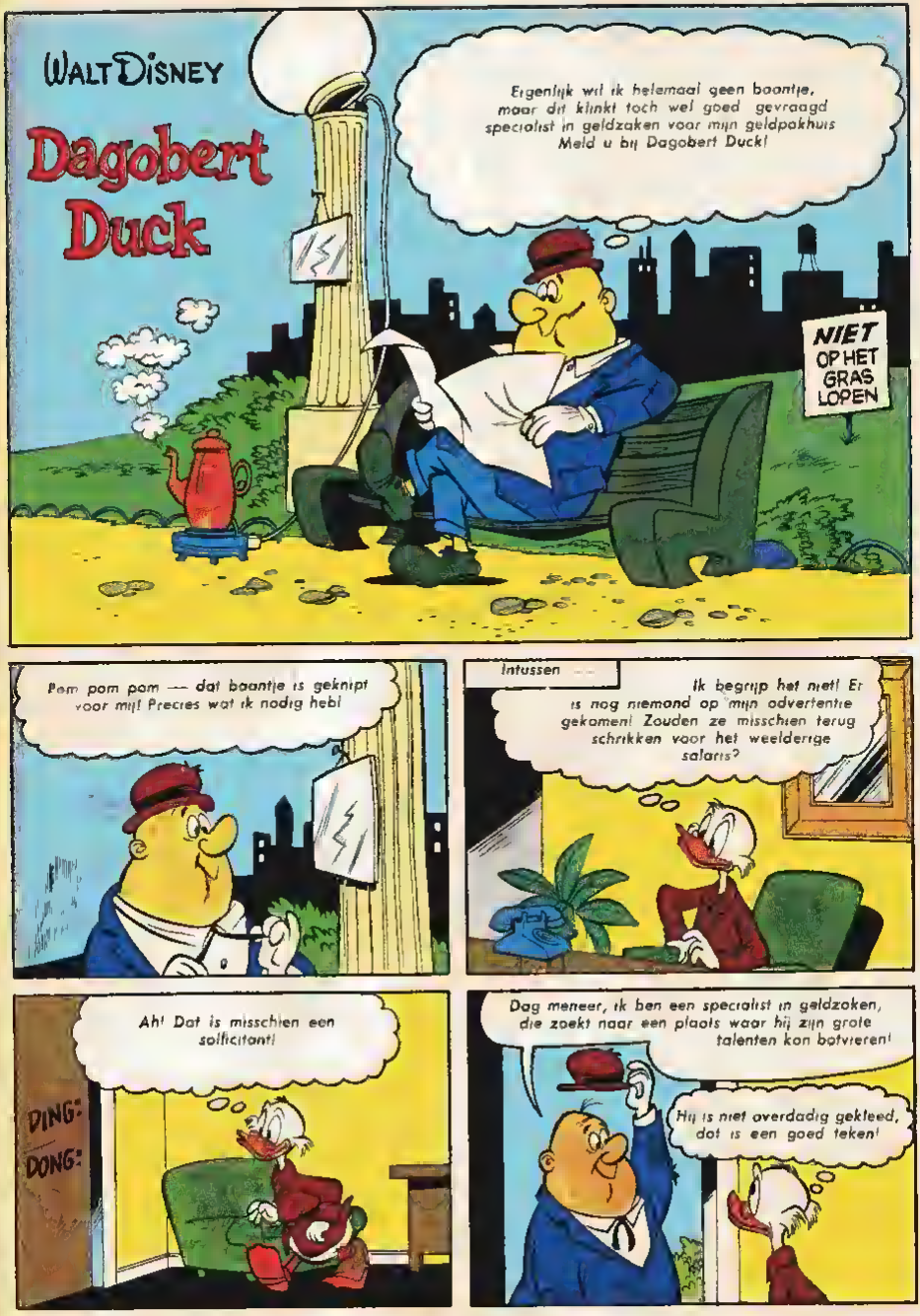
BADMINTONSPELLEN

R en M Stomp Breedijk 4 R & a n-M L en T Cres Middelharnisstr 100d Rdam Kinderen Busschieter Rozenburglaan 4' R'dam K en H v Kooisveld 2e Segenstr 99 Rotterdam, R en Y Finke Korhaanstr 156 Rotterdam 21 H en P v Goethen A Cuypstr 128 II A dam S en M Winkel J v Weezelstraat 38 III A dam T en R Bullenkamp Grote Ruwenberg 21 II Amsterdam-Buiterveldert Kinderen van t Hoff Mercuriusplein 12 Adam-TO G en A Stikvoort, Lederamsahistr 40 I A dam-Osdorp-3 P en J Farns, Schierstins 45 A dam-Z, P en J Gijsel Groenedaal 14, Kloetinge C en F Franjé, Oostzijgel 31 Rijswijk R en E v d Bergen, Bankerstr 60 Axel A en J Kuipers Landregtslr 8 Wes-Souburg, Gr en M. Tas, Rijderstr 36 Sluis K en M de Pauw Wedstr 21 Hansweert L en C Huibregtsen, Koesir 34 Westkapelle J en C Celle Nieuwe Karnemelkstr 6 Koewacht, L en Gr v Strulen, Goessepolderstr 15 Sluiskil T en C v d Hoek Hanenberg A 25 Elevatorkerke L en T Hamsnoot Vinkenlaan 12, Noordwijk binnen J en R Krult, Fr Bealrixstr 14, Koudekerk a d Rijn W en J v Mourik Utrechtseklinaweg 89, Julphaas W en J Boks Tesselschade tr 27, Hendrik Ido Ambacht Ch en I v Polanen Petel Seinpostduin 29 Scheveningen P en C Nonhof Molenstr 145 Monster Kinderen Busch Dubbelstr 31 Dordrecht, H en L Kok Heulstr 21 De Lier G en P Waardhs Zaestr 51 Beverwijk Kinderen Droog Meidoornstr 33 Waddinxveen, E en J Cornwener Populierenlaan 32, Huizen M. en A Prins v Rijswijkstr 3 Velsen Noord I J en A de Ruiter, Schoenmakerslaan 69 Delft, R en J Heijkwegen Schilhoekpad 8 Parois R en A Hergarden Beernsterstr 58 Hoofddorp A en G de Vries Cullenburgstr 98 Vlaardingen

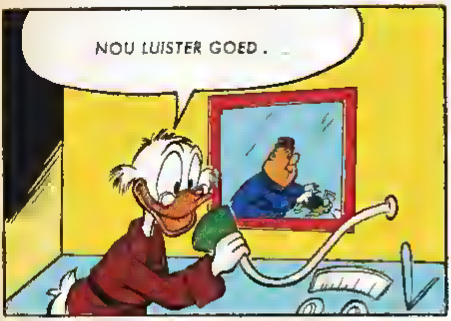
LEGPUZZELS

M. Bleum Flesmanstr 130 Sneeterberg A. Malan, Kerkveld 46 Jutphaas H. Schinkel, Prunuslaan 18, Hamersveld, J Verlooij Troelstralaan 43 I, Utrecht J Bakker Jupiterlaan 3, De Bilt E Koigheijk, Tuinstr 8, Noordwijk binnen, J Andries, Mareistr 30, Milversum, F de Vries Azalonstr 13, Abcoude L. Swan, Herenweg 12 Hoogwoud, T Hoppener, Wilhelminastr 79, Egmond aan Zee J Bakker, Bukkumnerstr 5, Bakkum, N v d Brink, Geesterweg 9, Alkmaar A. Wit, Hoerdarstraat 22 Hoorn, F Beckers, Erlenweg 72, Laren, M. Schaap, Noordeinde 186 Monnickendam, C Visser Pres J v Wierdmastr 67, Hoek van Holland, E. Boere, Klevitslaan 32, Kethal, Z -H , A. Stokman, Eendrachtsweg 18, Bodegraven, L Kok Prins Hendrikstr 26, Vaterningen J L Bakker, Middelweg 148 Wassenaar, G Commandeur Kraalhoek 8, Papendrecht J Mostert, Meent 39 Leerdam G v Leeuwen, Dorpstraat 301 Harmelen, D v d Sande, J v Avenaestr. 31a, Schiedam, N Slaalweg, Dorpstr 37, Driewegen, M Paauwe, Grotekade 24, Goes, K. de Vos, B. Ballistr 42, Kloetinge, A. Gilsense, Dishoekseweg 27, Kaudekerke; K v d Schans Emmastr 4, Rilland P v Dam, Huisterloostr. 130 Nieuw-Namen, M Eggeheen Papaweg 56 Wolfaartdijk P P Konincks, Pielandstr 5 Oostkurg, L Oiree, Oudestr 11, Brielnisse M. de Lijzar, Hotel ,Zeehaa , Cadzand-Bad , Zeel. J Duivekol, Oosterscheldestr 13, Middelburg I Israël Willemsweg 10, Scheveningse L. Meijsbera Nieuwstr 56 Kaewachtse M v Rijnen Plaisaanweg 3, Oreszande, P Engleberi Bereneede 23, Den Haag, F Kamerbeek Verdistr 80, Den Haag, B Spectstra, Steijnlaan 145 Den Haag, H Uitterwijk, Vredewijkstr 110 Den Haag, P de Vroom, Smaragdhorst 400, Den Haag, P Esmisse Prins Mauritslaan 72, Den Haag, D v d Hear, Plantenoord 368 Den Haag M Bisschop Bezuidenhoutseweg 275a, Den Haag, D ten Cate Sumatrastr 36 Den Bosch, A Verstart Lollestraat 3 Ouderkerk W Flaris, Helvoirtseweg 31, Vught A. De Roo, Julianastr 1, Geertruidenberg, R. Heeren, Wilhelminastr 30 Wealwijk, M Papers Vossenbosstr 25, Berghem, H Ottevangen, Schansweg 21, Klundert C Laenen Havendankiaan 15, Den Bosch M. Welten, Heilemastr 14, Deurne, M. Lamberti, ,Huis Geodentijd', Alphen R. de Rooij, Havendelweg 36 Tilburg, A v Heijst, Meidenweg 30, Aar-Rixtel G v d Velden, Boszicht 216 Budel, A v Hollestelle, Nieuwstr 26, Putte N.-Br , B Drost, v Cleefstr 18 Venlo, J v Zuijlen, Alfonsestr 98, Maastricht, K. Verkade, Zuidoosterlaan 12, Gennep, J Thissen, Clara Feijstr 36 Simpelveld, J Oehlen, Gulickstraat 17 Tegelen, A. Sampers, Parkiaan 17 Melick, Limb., K. Pauly Europaweg 26 Waubach L. Bpoheck, Malenweg 123, Eigelshoven L. Fechler Beatrixstr 20, Bunde Limb W v Ravenstijn, Wagenaarstr 4 hs. Amsterdam, R Lenz, Witte de Withstr 112 II, Amsterdam, D Hartel Tuinbouwstr 58 Amsterdam E. v Est, Hoogerankweg 181 Amsterdam, Th. Huigens, M C. Verloopweg 5 Leerzum, R. v d. Berg Stationsweg 403, Scherpenzeel, A. Roza Stationsstmgel 12 bis, Culemborg J Kolenkrander, Ireneslr 12, Enten, Gld., R. Schuldink, Landhuis ,Heemse" Heemse post Hardenberg, M Jellema, St. Eustatiusstr 18, Leeuwarden A T Wijmenga, Gr Buurt 56 Garijp, A Sterk, Bunnanistr 15, Barhuisterveen H v d Voort Steenwijkerwag 146, Bliesdijke Fr., K. Dunker Knitterstr 18, Oosterend-Texel, F Kok, Malemeind Z.Z. 56 Drachten, G Boonstra, J H v Alemawal 40 Beetgumermolee W v d. Velde, Raderweide 72, Rodee, R. Sieker Stationsweg 82, Zuidlaren L. Barenbrug. Oldenzaalsstr 8 Oetmarsum, F Oortgriesen Kwartelstr 17 Hengelo, O J Bergman Gennestr 9 Zwolle P de Ruiter Frevinlaarseweg 12, Nieuw-Vennep, A Springer, Kerkhuurt 77, Marken, G Tuyp, Fr Marjetstr 21, Valendam, R Besseling P J Jongstr 75, Lutjebroek P v Endhaven, Stadsendijk C 72, Post Oudemolen N.-Br

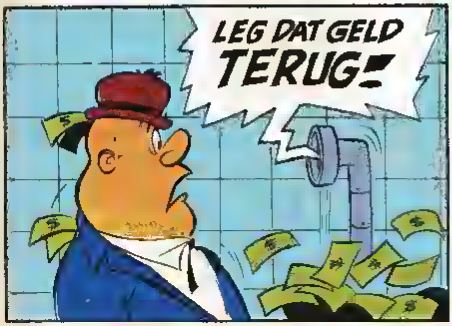



WALT DISNEY
Dagobert Duck
Eigenlijk wil ik helemaal geen baantje, maar dit klinkt toch wel goed gevraagd specialist in geldzaken voor mijn geldpakhuis Meld u bij Dagobert Duck!
NIET OP HET GRAS LOPEN
Pom pom pom — dat baantje is geknipt voor mij! Precies wat ik nodig hebi
Intussen —
Ik begrijp het niet! Er is nog niemand op mijn advertentie gekomen! Zouden ze misschien terug schrikken voor het weelderige salaris?
Ah! Dat is misschien een solliciteant!
PING-
DONG-
Dag meneer, ik ben een specialist in geldzaken, die zoekt naar een plaats waar hij zijn grote talenten kan botvieren!
Hij is niet overdadig gekleed, dat is een goed teken!

Oh, dank u wel, meneer! Waar is het geld? Waar is het geld?
Aangezien u de enige bent die zich aanmeldt, neem ik u!
Dit wordt een geweldig zaakje, al ik heet geen Slimpie Slinks!
Kom maar mee, je schijnt graag aan het werk te willen gaan! Ik mag dat wel!
Hier moet je prikken! Het solaris is vijf cent per uur!
Dat denkt hij!
En dit is de geldkamer!
TJONGE!
Je haeft het alleen maar te tellen en netjes op te stapelen, ik laat je nu alleen!
Die arme ouwe dwaas! Hij heeft niks in de gaten! Laat mij — Slimpie Slinks — zomaar alleen met dat spul!
Die arme ouwe Slinks! Hij heeft niks in de gaten! Weet niet dat ik hem gebruik om mijn nieuwe anti inbrekersinstallatie te testen!


NOU LUISTER GOED . .

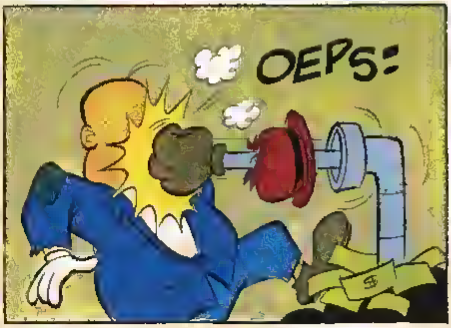
Huh?
DENK NIET DAT JE ONGEMERKT JE GANG KUNT GAAN! IK ZIE ALLES!


LEG DAT GELD TERUG!

Als er één ding is dat ik niet uit kan staan, dan is het op m n vingers gekeken te worden terwijl ik werk!

Oh! Oh! Het beeld is uitgevallen!

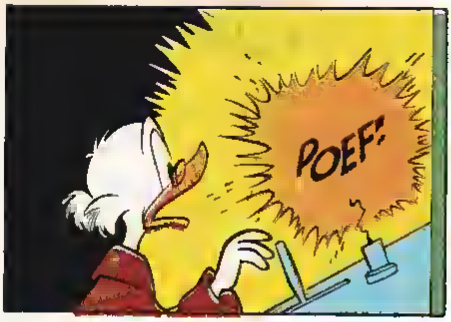
Dan zal ik moeten overschakelen op handkracht!


OEPS!

Ooh — ik hoop dat ik het ziekenhuis kan betalen van de bijkomende verdiensten die ik kan vangen!

Dat noem ik nog eens een harde werker, hij probeert het steeds opnieuw!
Kijk nou eens wat je met mijn hoed hebt gedaan! Ik had mijn ouwe pakkie aan moeten daen in plaats van m n zandagse!
Za komen snoepers te pas!
OH JAAAA!
In onze vakband hebben ze een hekel aan pottekijkers!
OH NEE!
POEF!
Dan zal ik het met deze hefboom proberen!
EERSTE TIENTJE
Wat nou weer?
AUW!
KLETS!

En hou nou voortaan je handjes thuis! Aan de slag!
OH JA!
Dat geld is goed besteed!
Ik heb een massa geld besteed aan deze installatie en het ding werkt niet goed!
Ik kan ze net zo goed allemaal proberen!
BAF!
Aha! Die deed het tenminste!
Dit is het raarste zaakje dat ik ooit bij de hand heb gehad!


POEF!

Wat zeg je me dáárvan die hele dure installatie is uit elkaar geklapt!

Hé, baas, in zo'n afschuwelijke omgeving als die geldkamer kan ik niet werken, hoor!
Je bent de slechtste boef die ik ooit in dienst heb gehad, je bent ontslagen!

Oh! En ik heb nog steeds geen goeie dievenverklikker!

Ik verloor eventjes mijn geduld en m'n zelfbeheersing — je bent niet ontslagen — ga maar weer aan het werk dan komt alles wel goed!
EERSTE RIJKSDAALDER

Gunst, baas! Da's jofel! Ik ben altijd een voorstander geweest van 'n goede verstandhouding tussen baas en personeel! Een beetje begrip van weerskanten en zo...
Ja hoor! Nou, als je nog meer klachten hebt, stop ze dan maar in de ideeënbus, hè!

Je kunt de nieuwerwetse apparaten van tegenwoordig niet meer vertrouwen!

En bovendien, je kunt een ouwe eend geen nieuwe kunstjes leren!

Nog tien van die wandelingetjes en de kamer van de baas is helemaal opgeruimd en netjes!
PLONS!
HET IS GELUKT! HET IS GELUKT!
Eens even kijken — een half uur a vijf cent per uur is twee en een halve cent! Die moet ik je dus uitbetalen!
Maar ik moet twee en een halve cent van je loon afhouden vanwege de schade en het ongemak en de rammel die ik moet laten opruimen! We staan dus gelijk!
Ik vertrek!
Nu had ik net een fatsoenlijk baantje — en nou loopt het weer in de soep!
Later
Ja, ik stuur die anti inbrekersinstallatie terug, er deugt niets van!
En reken maar dat de boevenvakband hier van zal horen!

Eddie Dewlack, met een stel Engelse jongens op vakantiereis naar Spanje, wordt door de reisleider Rudolf bespied en gevolgd. Het blijkt dat Eddie iets in Frankrijk moet opzoeken, aan de hand van een tekening. Voor de veiligheid maakt Archie, de jonge detective, een kopie van de tekening. Eddie wil zijn vrienden Archie en Harry niet verder in zijn probleem mengen, maar dezen houden hem in het oog, omdat hij zich bleek afzonderen en onrustig doet

Avontuur in Frankrijk

ZE liepen nu op één lijn met Eddie. Instinctief keek Archie over zijn schouder achter zich, maar zijn gezonde verstand zei hem dat Rudolf toch niet zo gek zou zijn om Eddie weer achterna te gaan in de hoop de tekening te stelen tijdens de koffiepauze.

„Zoek je een café, Eddie?"

Eddie trok zijn handen uit zijn zakken. „Och, ik had geen zin om in die rij rond te hangen. Tegen de tijd dat we aan de beurt waren, hadden we al weer in de bus moeten zitten."

„Dat dachten wij ook" Harry keek om zich heen. „Laten we eens naar dat kleine gevalletje daar lopen."

Kleine gevalletje was nog te zacht uitgedrukt. Toen ze met hun drieën binnen waren, was er nauwelijks ruimte genoeg om in stoelen te gaan zitten. Toen ze eenmaal zaten, kon de eigenaar niet meer achter de tapkast vandaan komen. De koffie was bleek en waterig. Harry nam een teug en trok een grimas.

„Enfin, het is nat en warm," zei Archie berustend. Hij wendde zich tot Eddie. „Heb je nog nagedacht over wat ik je gisteravond zei? Ik bedoel dat je ons vertelt wat er mis is en je ons iaat helpen?" Hij bekeek Eddie aandachtig en zag de donkere kringen onder zijn ogen, die erop wezen dat hij niet al te best had geslapen.

Eddie slikte z'n koffie weg. „Ik weet wel wat jullie denken. Jullie denken dat ik je niet vertrouw. Nou, dat is 't helemaai niet. Eerlijk niet. Ik heb bijna de halve nacht wakker gelegen en veel over alles nagedacht. Ik geloof dat jullie zo'n beetje de enigen zijn die ik werkelijk kan vertrouwen. Maar weet je .. zoals ik het zie .." Hij zweeg en haalde diep adem. „Als iemand — die Rudolf — mij al die jaren is gevolgd, is dat niet voor de grap gebeurd. Hij is er erg op gebrand die tekening te pakken te krijgen en die .. plek vóór mij te bereiken. Hij is er zó op gebrand, dat het voor jullie gevaarlijk is meer te weten dan je al weet"

„Nou wordt ie helemaai mooi!" riep Harry plotseling uit. „Kom, hou er nu maar mee op, Eddie. Het is nu leuk genoeg geweest. Je kunt niet aan de gang blijven met Archie in 't ootje te nemen." Eddie verstrakte. Hij staarde eerst Harry en toen Archie ongelovig aan. Hij stond op. „Archie in 't ootje nemen?" zei hij fel. „Is dàt wat jullie denken?"

„Nee, Eddie, natuurlijk denken we dat niét." Archie wierp een woedende blik op Harry. „En *ik* denk dat *zeker* niet."

„Het kan me niet scheien wat jullie denken," zei Eddie kort. Hij stak zijn hand uit. „Mag ik asjeblieft de kopie van die tekening terug? Van nu af houd ik 'm liever zelf bij me"

Archie slaakte een zucht. „O, goed. Als je dat wilt, alleen omdat deze sufferd zijn grote mond weer niet kon houden....." Hij nam het stukje papier uit zijn zak. Eddie vouwde het op en stak zijn hand in het borstzakje van zijn jasje. — *„Nee!"*

Archie kwam met een schok uit zijn stoel naar voren. „Wat is er?" Eddie was lijkbleek geworden. „De andere tekening ... het origineel ... het is weg!" Archie keek Harry scherp aan. „Misschien zie je nu in dat het geen grap is? Het moet vanochtend gestolen zijn, of anders terwijl Eddie sliep." Hij wendde zich tot Eddie „Zeg, Eddie wanneer .. ?"

Maar Eddie Dewlack was het zaakje uitgegaan. Ze zagen hem een twintig meter verder naar de bus lopen.

Harry verbrak de stilte. „Misschien hebben we nu geleerd onze neuzen uit andermans zaken te houden?" Hij lachte. „En vooral jouw neus!"

„Kijk eens, hij mag dan geen hulp willen, maar ondanks dat vind ik toch dat hij die nodig heeft" — „Oh?" Harry's wenkbrauwen schoten omhoog. „Dus nu meen je ook nog te kunnen beoordelen wat voor andere mensen het beste is."

„Ja, inderdaad" Archie keek boos naar het smerige tafelkleed en goot het restant koffie in zijn keelgat. „Misschien is dat wel zo. Misschien zijn er weleens momenten dat mensen geholpen moeten worden tegen hun wil in." — „Zoals bijvoorbeeld?" Archie zag Harry grijnzen; hij was ervan overtuigd dat Archie zich had vastgepraat. Maar dat had hij niet. „Zoals mensen met

door
ROBERT BATEMAN
illustratie: TED MATHIJSEN

zelfmoordplannen, die over een brugleuning hangen of moeders die zich liever doodwerken dan toe te geven dat ze het niet alleen meer af kunnen of zoals ... nou ja, figuren als Eddie

Avontuur in Frankrijk

Dewlack We *moeten* hem helpen" — „Maar hij heeft bepaald geen hoge dunk van ons, Archie! Ik weet wel, het is mijn schuld, maar in zijn ogen zijn we praktisch geen haar beter dan herr Rudolf, de reisleider. Je hebt toch gehoord wat hij zei? Als we hem nu proberen te helpen, zal het hem toch alleen nog maar méér afschrikken?" Harry keek opeens ernstig. „Hoe dan ook, het zijn onze zaken niet."

„Net als het kind dat vlak voor een bus de straat oversteekt?"

„Eh?" Hij zag hoe Harry hiermee in zat. „Of " en daar wierp Archie zijn troefkaart op tafel, toen hij zich herinnerde dat Harry hiervoor een medaille had gekregen van de Dierenbescherming, „of net als die zwerfkat in de rivier?"

Harry trommelde wat op het tafelkleed, maar gaf hierop geen antwoord Toen hij, bijna een minuut later, sprak, was alle lust tot betoog uit zijn stem verdwenen. „Kom, we kunnen beter teruggaan naar de bus," zei hij zwak en verviel daarop in zwijgen, totdat ze weer op hun plaatsen zaten en Alphonse, de bestuurder, de bus had teruggedraaid in het verkeer op de brede, rechte hoofdweg naar het zuiden Er was weer van plaats verwisseld 't Toerbeurtsysteem, waardoor iedereen één plaats naar voren ging bij elke stop, gaf aan allen de gelegenheid een plaats te krijgen met het beste uitzicht. Of hij wilde of niet, Eddie zat nu helemaal vooraan in de bus, vlak achter de bestuurder en maar een anderhalve meter van Rudoif verwijderd, die achter een klein tafeltje zat, dat vol lag met kaarten en reisgidsen.

„Wijngaarden," zei Ken Smith, die achter Archie zat „Kilometers lang Kijk eens naar die prachtige druiventrossen!"

„Nou, daar zou je je ielijk pijn in je buik aan eten!" was het commentaar van Tom Radlett

„Natuurlijk, maar denk eens aan de wijn! Een doodenkele keer hebben wij thuis een fles wijn bij het eten. Hier drinken ze wijn bij elke maaltijd, elke dag!"

Archie draaide zich om. „En geen vergunningen ook Ik vraag me af of de mensen tot betere drinkgewoonten zouden komen als het bij ons ook zo was Waarom moeten ze bij ons eigenlijk wèl 'n vergunning hebben?"

„Ik geloof dat ik daar het antwoord op weet," zei Tom, naar voren leunend. „In de dagen dat men die vergunningen ging instellen, dronken de mensen teveel omdat ze het ellendige leven dat ze leidden, wilden ontvluchten Maar dat is nu allemaal veranderd. Misschien moesten we het eens proberen?"

Harry lachte. „Wil jij minister worden, Tom?"

De koffiepauze had toch succes gehad. Zelfs Eddie zag er een beetje opgewekter uit. Iemand begon een liedje te neuriën en even later stemde de hele bus in, het ene refrein na het andere galmde over het landschap.

„Lunch!" riep Rudolf door de microfoon Hij overviel ze liefmee een beetje. De tijd was omgevlogen En na de lunch vloog de tijd weer om. Ze begonnen nu te klimmen, eerst heel geleidelijk, zolang de weg nog recht voor hen uit lag. Maar toen de grote, grijze omtrekken van de bergen zich steeds duidelijker vertoonden, begon de weg te kronkelen en te buigen, en tegen de namiddag kropen ze omhoog langs een smalle zigzag weg, vol afschrikwekkende haarspeldbochten, waarlangs de bus ternauwernood vooruit kwam. Steeds dreigde de voorkant van de bus op de lage veiligheidsmuur af te stormen, terwijl Alphonse als een dolleman aan het stuur draaide En dan, juist als zij die de voorste plaatsen bezetten, meenden dat ze over de rand zouden gaan en in de diepte zouden storten, zwenkte de bus weg van het gevaar om aan zijn volgende klim te beginnen.

Het gezicht van Harry zag grijsgroen. „Ik moet geen eten vanavond," kreunde hij en probeerde zijn ogen gesloten te houden om niet bij elke nieuwe bocht een nachtmerrie te krijgen. De eerste paar uur had Archie geen last van al dat bochtenwerk, maar op den duur kreeg hij ook het gevoel of al zijn ingewanden in de knoop zaten. De enige in hun directe omgeving die volkomen onaangedaan scheen was Ken, die stug zat te lezen in iets dat *De klauwen van de Kat van Mars* heette.

Het was acht uur toen de bus een flauwe helling afreed en even later stopte tussen twee keurige witte strepen op het parkeerterrein van een modern hotel Het was nog klaarlichte dag Archie stond op en voegde zich in de rij die, over het middenpad, de bus uit schuifelde. Hij zag dat Eddies ongerustheid weer was teruggekeerd; hij had iets waakzaams over zich, alsof hij elk ogenblik een of andere ramp verwachtte. Maar toen hij eenmaal de bus uit was, vergat hij Eddie helemaal Het uitzicht was adembenemend mooi. Recht voor hem torenden de grimmige rotsige bergen tot een ongelovige hoogte naar boven en rondom hun toppen hingen dunne, wazige wolken Links van hem, tussen steile hellingen, volbegroeid met bomen, zag hij het zilverachtige blauw van een meer. Hij ging naar de overzijde van de weg en haalde zijn fototoestel uit het foedraal Hoewel hij dàn weer vier meter deze kant opging, dàn weer die kant, het lukte hem niet de bus en het hotel uit zijn lens te krijgen Verder teruggaan kon hij niet, want hij stond met zijn rug tegen een graniet harde rotswand Hij vond de beboste heuvelhellingen en het meer in de zoeker van zijn toestel en drukte af. Toen keek hij verbaasd op Een honderd meter verder op de weg liep Eddie, langzaam verwijderde hij zich van het hotel, in zuidelijke richting, naar het meer en het wilde bergland daarachter. „Eddie!"

Archie wachtte een ogenblik en realiseerde zich toen dat de wind zijn richting uit blies Eddie gaf geen blijk hem te hebben gehoord. Archie deed enkele stappen terug naar de rotswand, om een auto te laten passeren, en keek zijn ogen uit toen de wagen Eddie naderde. Eddie keek om en stak zijn duim omhoog; hij vroeg dringend om een lift!

Wat zou Eddie hier nu weer mee voor hebben? Dat hij dringend hulp nodig heeft, is Archie nu wel heel duidelijk!

ditjes en datjes van Donald Duck

Heb je die al?

HOE je postzegels moet verzamelen, laat deze postzegel van Frankrijk zien. Je kunt de zegels het best netjes gerangschikt in een album bewaren. Dat is veel beter dan in een schrift of los in een doos. Er zijn albums waarin voor elke zegel al een plaatsje is ingeruimd, maar je kunt ook albums kopen met blanco fijn-geruite bladen erin, zodat je zelf een indeling kunt maken. Een echte postzegelverzamelaar pakt zijn zegels ook niet met de vinger aan, maar gebruikt een pincet. Dan kunnen de zegels niet beschadigen, tenminste als je een pincet met ronde hoeken gebruikt en niet een met scherpe punten, die gebruikt wordt om bijvoorbeeld een houtsplinter uit je vinger te halen. Een goede postzegelpincet koop je in een boekhandel of postzegelwinkel. De zegel die je hier ziet, werd uitgegeven ter gelegenheid van de in 1964 in Parijs gehouden grote internationale postzegeltentoonstelling, de Philatec 1964. Deze tentoonstelling werd gehouden in het „Grand Palais", dat links op de zegel in fijne witte lijnjes staat afgebeeld.

WANDVERSIERING

AN acht gekleurde plastic limonadedrietjes, dun garen en een leeg glazen buisje kun je een mooie wandversiering maken. De rietjes worden op elkaar gelegd en op de kruisingen met garen aan elkaar vastgemaakt.

Op de drie voorbeelden hierboven zie je hoe je dat doen moet. Het buisje (linker tekening) wordt eveneens met garen aan het rekje bevestigd.

Van een smal lintje of een dun koordje maak je een lusje aan de bovenkant van het rekje. Nu wat water en een kleine bloem of een fijn takje groen in het vaasje en je mooie wandversiering is klaar. Je zult merken dat het fijne werkstukje veel bewondering oogst. Wedden dat je vriendjes en vriendinnetjes er ook zo gauw mogelijk een gaan maken!

DE VOS EN DE GANSJES

tuinspelletje

DE kindaren die meespelen, zijn de gansjes. Ze geven elkaar een hand en maken een kring. Een van de kinderen, die voor vos speelt, staat in het midden en kijkt verschrikkelijk kwaad als de anderen om hem heen gaan dansen en zo hard mogelijk roepen: „Vos je hebt een gans gestolen, nu zal de boer je slaan . . . !"

Op een gegeven moment roept de vos: „Halt!" De gansjes laten elkaar los en lopen zo hard ze kunnen van de vos weg in alle richtingen. De vos rent ze grommend achterna om ze allemaal te vangen en in zijn hol te brengen. Het laatste gansje dat nog vrij is, mag bij het volgende spelletje de vos zijn.

Voor kleine koks en keukenprinsessen

KNAKWORST-ENVELOPPEN

WANNEER je van moeder al echt iets koken of bakken mag, is hier een heerlijk recept voor je.

Je hebt er dunne sneetjes wit brood voor nodig, waar de korstjes aan alle kanten afgesneden zijn.

Verder kleine warme knakworstjes, wat boter of margarine, blaadjes sla, kleine stukjes augurk en zuurprikkers.

Laat op het vuur in een braadpannetje wat olie langzaam heet worden. Besmeer de sneetjes brood met boter, leg op elk een worstje en vouw twee punten van het brood over het worstje heen naar elkaar toe, waarna je ze met een zuurprikker in het worstje vastprikt.

Met een schuimspaan laat je de knakworst-enveloppen een voor een voorzichtig in de olie glijden, en lichtbruin bakken.

Wel goed opletten dat ze niet te donker worden, want het bakkan gaat snel en ze mogen vooral niet te hard zijn. Leg ze op een schotel op een bedje van fris gewassen slablaadjes en bestrooi ze met snippers augurk. De knakworst-enveloppen smaken het fijnst bij witte of bruine bonen en gebakken aardappeltjes.

* 't kon niet vlugger *

Onderwijzer: „Ik huil niet, jij hullt niet, wij huilen niet, zij huilen niet, jullie huilen niet. Hela Jan, jij let niet op! Vertel maar eens heel vlug wat ik daar juist gezegd heb."

Jan: „Dat er niemand huilt, meester!"

Tom Poes en de WISPEN

JOOST! HOU ZE TEGEN!
UIT DE WEG!
? ? ?
ZEER BETREURENSWAARDIG! MIJN HOOFD GONST EN..
?
W-W-WESPEN!!
!
JOOST! WAAR BLIJF JE ?! IK BEN GEWOND!
LAAT ME NIET VERKOMMEREN!
HELP!!
EXCUSEER, HEER OLIVIER!
OEF!!
OOK DAT NOG. WESPEN STEKEN ME..,
OEI!
Aii!
Aii!
AU!
..KNECHTS LOPEN OVER ME HEEN..,
..NIEMAND DOET EEN POGING OM MIJN LUDEN TE VERLICHTEN. MAAR NU IS HET UIT!
JOOST!! LIG DAAR NIET TE LUIEREN! ONDERSTEUN ME! BEL DE DOKTER!
ZEGT HET JE DAN NIETS OAT JE MEESTER LEVENSGEVAARLIJK GESTOKEN IS?!
Ooooh!
Ayuuuu!

IK V-VOEL MET U MEDE, HEER OLIVIER. IK HEB HETZELFDE LOT ONDERGAAN.
PRAAT NIET STEEDS OVER JEZELF!
ACH, ALS DE DOKTER NIET GAUW KOMT, VREES IK HET ERGSTE. HET IS OF ER EEN BEL IN M'N HOOFD RINKELT.
DAT ZAL DE ARTS ZIJN, HEER OLIVIER.
AHA! IK ZIE HET AL: ZWELLINGEN IN HET GELAAT!
..HET KAN DE BOF ZIJN.
DOKTER, IK...
..HOEWEL..HM..UW WANORDELIJK GEBIT KAN WIJZEN OP VOEDINGSSTOORNISSEN.
?
DOKTER! DAT IS DE VERKEERDE!
STIL! GEEN TEGENSPRAAK.
MIJN DIAGNOSES ZIJN NOOIT VERKEERD.
GRRR!
DAT ZEI IK NIET, DOKTER.
DAT ZEI IK!
BEMOEI U ER NIET MEE. U BENT MAAR EEN LEEK.
IK BEN GEEN LEEK! IK BEN EEN PATIËNT! DE PATIËNT!!
OOOO, M'N HOOFD.., M'N HOOFD..
JUIST JA. DAT HOOFD VAN U IS NIET IN ORDE. DAT IS DUIDELIJK.
WAT EEN MOOIE MORGEN. MISSCHIEN HEEFT HEER OLLIE ZIN EEN WANDELINGETJE TE MAKEN.
HÉ! DE AUTO VAN DE DOKTER!

DONALD DUCK — Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor post-abonnementen à ƒ 3,25 per 13 nummers. Abonnementsprijzen. **Nederland:** 25 ct. per week. Losse nummers 35 ct. **Nederlandse Antillen** en **Suriname:** ƒ 14,40 per jaar. **België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen. Tel. 382380. P.C.R. 83405. Prijs 6 fr. **Overig Buitenland:** ƒ 22,— per jaar. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.
© 1965 Walt Disney Productions

Bix

KOUSEN EN SOKKEN MET GRATIS SPELOJE

Vraag om **Bix** kousen of sokken in vele leuke dessins. Bij elk paar krijg je een speldje met zo'n grappig dierenfiguurtje. Spaar **Bix** speldjes, er is een serie van 6.

KON. KOUSEN- EN SOKKENFABRIEKEN M. JANSEN DE WIT N.V. - SCHIJNDEL